

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Зилаирский район

МОАУ "Башкирская гимназия с.Зилаир"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Председатель МО Батанин
А.В.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Абдульманова В.Г..
Приказ №195-р от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ
"Башкирская гимназия
с.Зилаир"



Байчурин А.Б.
Приказ №195-р от «30» 08
2023 г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Мастерская творческих проектов»

для обучающихся 8 классов

Уракова А.А., учитель технологии, ИЗО, музыки

Зилаир. 2023

Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 8 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 8 класса объединения «Мастерская творческих проектов» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения», под редакцией В. А. Горского. Москва «Просвещение» 2011.

Концепция (основная идея) программы

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников среднего звена. Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно – прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Актуальность и новизна

В настоящее время все более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. Поэтому осознание важности такой науки, как социальная педагогика, постепенно входит в области деятельности не только социальных педагогов, но и любого учителя, заинтересованного в успешном процессе социализации своих воспитанников. Программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Главное при этом — осуществить **взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.

Цель программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению

успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Общая характеристика курса «Мастерская творческих проектов»

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

В данной рабочей программе изложено два основных направления технологии: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома», в рамках которых изучается учебный предмет. Выбор направления обучения не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из их интересов и склонностей, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий.

На основе данной программы в образовательном учреждении допускается построение комбинированной программы при различном сочетании разделов и тем указанных выше направлений с сохранением объёма времени, отводимого на их изучение.

Программа решает и дополнительные задачи:

- **совершенствование** практических умений и навыков учащихся в экономном ведении домашнего хозяйства, уходе за жилищем, способах декорирования предметов интерьера;
- **ознакомление** с различными видами народного творчества и ремесел, лоскутная пластика;
- **развитие** художественной инициативы;
- **овладение** умениями создавать лично или общественно значимые продукты труда;
- **формирование** специальных умений, технологических и элементарных экономических знаний по технологии **формирование** общей культуры личности, навыки общения, правила этикета, сервировки стола и т.д.;
- **воспитание** привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- **воспитание** уважения к народным обычаям и традициям родного края; ознакомление учащихся с профессиями по обработке тканей и пищевых продуктов;
- **развитие** познавательных интересов, в частности, интереса к культурному наследию русского народа, его ремеслам и декоративно-прикладному искусству, развитие технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Особенности организации внеурочных занятий в том, что по ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов. Программе присущи практико-ориентированная и профориентационная направленности. В основу обучения положена современная деятельностная образовательная технология – проект.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений),

практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия будет проходить на занятии.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные **формы организации занятий и методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Особое внимание уделяется посещению музея и выставок декоративно-прикладного творчества, участие в выставках-конкурсах, научно-практической конференции, выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Описание места курса «Мастерская творческих проектов»

Данный курс проводится в 8 классе. На проведение внеурочной деятельности отводится 0,5 час в неделю, 17 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Мастерская творческих проектов»

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.
- В результате изучения технологии обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность *ознакомиться*:
 - с основными технологическими понятиями и характеристиками;
 - технологическими свойствами и назначением материалов;
 - назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
 - видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
 - видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
 - профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
 - со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;
- выполнять по установленным нормативам следующие*
 - *трудовые операции и работы*:
 - рационально организовывать рабочее место;
 - находить необходимую информацию в различных источниках;
 - применять конструкторскую и технологическую документацию;
 - составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;

- выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
 - конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
 - выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
 - соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
 - осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
 - находить и устранять допущенные дефекты;
 - проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
 - планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
 - распределять работу при коллективной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*
- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
 - развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
 - получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
 - организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
 - создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
 - изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
 - контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
 - выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
 - оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
 - построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

Результаты реализации курса внеурочной деятельности

«Мастерская творческих проектов»

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой

деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- -планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Учащиеся должны знать:

общие сведения из истории интерьера, требования, предъявляемые к интерьеру кухни и столовой, подбор материалов, дизайн-проектов по созданию интерьера различных жилых помещений;

Характеристики основных функциональных зон жилых помещений;

Основные виды бытовых домашних работ;

Средства оформления интерьера;

Назначение основных видов современной бытовой техники;

Культуру поведения в семье, основы семейного уюта;

Гигиенические требования, правила и средства ухода за жилым помещением.

Средства по уходу за одеждой и обувью.

Учащиеся должны уметь:

соблюдать правила безопасного труда и гигиены при выполнении основных видов домашних работ; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой, находить необходимую инструктивную информацию для выполнения определённого вида работ с бытовой техникой. Выбирать средства для уборки помещения, ухода за одеждой и обувью. Подбирать средства и материалы для оформления бытового интерьера жилого помещения. Работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями, разрабатывать и оформлять интерьер кухни и столовой изделиями собственного изготовления, чистить посуду из металла, стекла, керамики и древесины, поддерживать нормальное санитарное состояние кухни и столовой.

Контроль знаний определяется следующими формами:

- устный опрос
- один вопрос - четыре ответа, выбрать нужный
- поставить в соответствие термины и их содержание
- вставить пропущенное ключевое слово
- опрос "по цепочке"
- обнаружение ошибок (фактических и логических) и их исправление
- повторение последней фразы и оценка ее корректности
- продолжение ответа, прерванного в произвольном месте
- контрольная работа
- маршрутная карта
- кроссворды
- тесты

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно- прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.

- ребята познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Содержание тем учебного курса.

Раздел «Введение»

С о д е р ж а н и е. Введение в курс внеурочной деятельности «Мастерская творческих проектов».

Раздел «Работа с разными материалами. Изготовление поделок из лоскута»

Техника безопасности при выполнении работ с клеем. Общие сведения о разных поделках и материалов из них. Виды лоскута для поделок. Приемы изготовления поделок из лоскутов. Требования к качеству выполняемой работы. Правила безопасности труда и организация рабочего места.

Практическая работа. Составление плана работы. Технология выполнения поделок из лоскутов. Понятия склеенный элемент поделки. Образцы поделок. Требования, предъявляемые к выполнению работ. Проверка качества выполненной работы. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

Раздел «Интерьер жилого дома. Изготовление предметов интерьера»

С о д е р ж а н и е. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Изготовление панно. Изготовление куклы-оберега.

Практическая работа. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилой комнаты учащегося. Оформление интерьера шкатулкой, предметами декоративно-прикладного искусства- панно, куклой-оберегом.

Раздел Проект « Новый год шагает по стране»

Содержание. Организационно - подготовительный этап. (Этап выполнения творческого проекта); Технологический этап. (конструирование, моделирование, изготовление изделия); Заключительный этап. (Оценка проделанной работы и защита проекта).

Раздел Проект «Сохраним природу. Изготовление предметов интерьера из бросового материала»

Содержание. Организационно - подготовительный этап. (Этап выполнения творческого проекта); Технологический этап. (конструирование, моделирование, изготовление изделия); Заключительный этап. (Оценка проделанной работы и защита проекта).

Раздел Выставка работ

Содержание. Организация итоговой выставки.

Раздел Проект «Быт и творчество народов России»

Содержание. Организационно - подготовительный этап. (Этап выполнения творческого проекта); Технологический этап. (конструирование, моделирование, изготовление изделия); Заключительный этап. (Оценка проделанной работы и защита проекта).

Раздел Проект «Современное искусство»

Содержание. Организационно - подготовительный этап. (Этап выполнения творческого проекта); Технологический этап. (конструирование, моделирование, изготовление изделия); Заключительный этап. (Оценка проделанной работы и защита проекта).

Тематическое планирование 8класса

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1	Введение.	1
2	Работа с разными материалами. Изготовление поделок из лоскута	4
3	Интерьер жилого дома. Изготовление предметов интерьера (панно, кукла - оберег).	6
4	Выполнение творческого проекта: «Полезные штучки для дома»	5
5	Выставка работ.	1
Итого: 17 часов		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Дата	
		По плану	Фактически
1	Введение. Техника безопасности. Этапы творческого проекта.	12.09 (а.)	
2	Материалы для творчества. Лоскутное шитье. Подготовка лоскутков для творчества.	26.09(а.)	
3	Сборка узора по схеме.	10.10(а.)	
4	Техника безопасности при работе на швейных машинах Соединение частей машинным швом.	24.10(а.)	
5	Декоративная отделка изделия.	14.11(а.)	
6	Защита проекта. Выставка.	28.11(а.)	
7	Бросовый материал для творчества. Выбор идеи. Сбор и подготовка материала.	12.12(а.)	
8	Изготовление новогодних светильников	26.12(а.)	
9	Защита проекта. Выставка.	16.01(а.)	
10	Интерьер жилого дома. Композиции в интерьере. Выбор рисунка для панно. Подготовка материала для панно.	30.01(а.)	
11	Изготовление панно	13.02(а.)	
12	Защита проекта. Выставка.	27.02(а.)	
13	Творчество народов России. Куклы-обереги	12.03(а.)	
14	Сбор и подготовка материала.	02.04(а.)	
15	Изготовление кукол.	16.04(а.)	
16	Декоративная отделка изделия.	30.04(а.)	
17	Защита проекта. Выставка.	07.05(а.)	

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Швейные машины

Швейные принадлежности

Утюг, гладильная доска

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся:

1. Симоненко, В. Д. Технология: учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / В. Д. Симоненко, Ю. В. Крупская, О. А. Кожина, Н. В. Сеница, Н. И. Лебедева, Л. В. Литикова. -2-е изд., перераб. / под ред. В. Д. Симоненко. -М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Симоненко, В. Д. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / В. Д. Симоненко. -2-е изд. -М.: Вентана-Граф, 2007.

Для учителя:

1. . Гузаирова, Е. Н. Школа белошвейки / Е. Н. Гузаирова, Р. Г. Гузаиров. -М.: Педагогика-Пресс, 1994.
2. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 6классы / Г. Н. Мерсиянова и др. М.: Просвещение, 1989.
3. Технология: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в ОУ
4. Ханус, С. Как шить / С. Ханус. -М.: Легпромбытиздат, 1988.Хуравская, В. М.
5. Литвинец, Э. Н. Забытое искусство / Э. Н. Литвинец. -М.: Знание, 1992.
6. Трудовое обучение и домоводство, учебное пособие, Тарасова А. П., Санкт – Петербург, «МиМ-Экспресс», 1998 год
7. Альбом плакатов по кулинарии, Ермакова В. И., Москва, «Просвещение», 2002 год
- 8.Будьте добры, Никулина М. П., Свердловск, «Урал», 1985 год
- 9.Ждём гостей, Нагорный В. С., Харьков, «Прапор», 1993 год
- 10.Искусство вышивки, Косс М., Москва, «ВНЕШСИГМА», 1997 год
- 11.Лучшие кулинарные рецепты, Москва, «Эксмо», 2002 год
- 12.Полная энциклопедия женских рукоделий, Ташкент, «Правда Востока», 1993 год
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия, Москва, «БРЭ», 1993 год
- 14.Советы по домоводству, Астафьев В. И., Минск, «Полымя», 1993 год

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Технологии обработки тканей.
2. Сайт учителя технологии для девочек. Кулинария. Интерьер. Цветы.
3. Этикет. Кожа. Литература. Афоризмы о труде. Фотографии. Проекты.
<http://news.kss1.ru>
4. Сценарии трех уроков технологии с использованием электронных ресурсов ("Энциклопедия Кирилла и Мефодия") по теме "Гостевой этикет".
<http://edu.km.ru>
5. Обобщающий урок по разделу "Технология обработки пищевых продуктов", "Электронные таблицы". Тема урока: "Исследование комплексного меню завтрака (ужина)".

6. <http://vlc.pedclub.ru/modules/wfsection/print.php?articleid=86>
7. <http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/platok/>
8. <http://www.rukodelie.ru>
9. Этот кулинарный портал – незаменимый помощник и начинающего и профессионального кулинара, где и учителя и ученики найдут полезную информацию о многих продуктах, овощах и фруктах, советы начинающим кулинарам, рецепты и статьи о кухнях народов мира. Ежедневные обновления. <http://kuking.net/>
10. Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм. <http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html>
11. Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы.
12. Тематическое планирование. Построение чертежей и выкроек. Дизайн кухни и интерьеров и многое другое. <http://remesla.ru/>
13. Все о вязании, рукоделии и кулинарии с рисунками. <http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erl>
14. Материаловедение. <http://www.krugosvet.ru>

